**Мастер – класс.**

**Мое педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех кому преподаешь».**

 Урок является основной формой обучения учащихся к новым знаниям. Первое, что я делаю в классе, стараюсь организовать класс. Урок начинаю с фронтального опроса домашнего задания и повторения пройденного материала. Учащиеся сами самостоятельно задают друг другу вопросы, а я сама наблюдаю за ними, за их ответами. Применяю различные методы обучения учащихся. Объяснения нового материала провожу так: сначала пишем предложения или словосочетания свойственные новой теме, Разбираем их, и выводы делают сами дети. Сами учащиеся составляют правила и приводят примеры.

 На уроках родного языка и литературы использую нетрадиционные методы, например, урок беседы, урок лекция, различные диспуты: «Моя мечта», «Лакские свадебные обряды», «Проводы в Армию» и т.д. Провожу ролевые, парные и групповые работы в обучении учащихся.

 Мои учащиеся охотно составляют стихи, например «Моя мама», о временах года, о Защитниках Отечества, стихи посвященные Дню Победы и многие другие. Любят учащиеся писать сочинения. Даю темы сама: «Мой родной край», «Моя семья», «Мой любимый предмет», «Мой любимый учитель», «Моя школа».

 В 9-11 классах даю более сложные темы: «я и мое общество», «Моя любимая телепередача», «Нет террору в Дагестане», «Как я готовлюсь к ГИА и к ЕГЭ». Изучая произведения, даю читать по ролям, потом спрашиваю свои роли, учащиеся стараются отвечать правильно.

 На уроках даю карточки, когда двое отвечают у доски, другие самостоятельно выполняют свои карточные задания. На уроках использую межпредметную связь: с русским языком, историей и т.д. Ежемесячно, по очереди учащиеся выпускают стенгазету «Чирахъ». Они с охотой выполняют работу редакторов. По родной литературе по изучаемым произведениям пишем сочинения. В 10 - классе написали образ Парт1у-Пат1има по эпосу «парт1у-Пат1има». В 8-классесравнение образов Агълархана и Нуцалхана. То, что мы делаем на уроках родного языка и литературы все не напишешь и не расскажешь.